

# PRŮKOPNÍKEM VE SVĚTĚ KUCHYNÍ

*Udávat trendy touží každý výrobce, ne každému se to však daří.*

*Poggenpohl ale to štěstí, invenci a energii má, a proto je často v předstihu.*



**1930** Již v roce 1930 použila firma Poggenpohl na kuchyňském nábytku jako první technologii 10vrstveného laku



**1962** Uvedení první rustikální kuchyně z masivního dřeva vedlo k velké popularitě těchto kuchyní zejména pak v 70. letech

**2000** Do nového tisíciletí vstoupil Poggenpohl odlehčenou kuchyní **+SEGMENTO** zdůrazňující vertikální roviny. Charakteristická je kombinací stejně širokých elementů, jen 15 mm silné pracovní plochy a 15 cm širokých bočnic. Tento úspěšný koncept prošel v minulých letech několika designovými inovacemi

S polečnost Poggenpohl byla založena již v roce 1892. V současné době je to nejstarší a nejnámější značka kuchyní na světě, která je zastoupena ve více než 70 zemích světa. Po celou dobu své existence se snaží Poggenpohl přicházet s novými technologiemi a nestandardními řešeními, které se postupem doby stávají etalonem i pro ostatní výrobce. Již v roce 1930 použila firma Poggenpohl poprvé technologii 10vrstveného laku, která je používána s drobnými úpravami dodnes. V roce 1950 byla představena první vestavná kuchyně, v roce 1962 první kuchyně z masivního dřeva a také první bezúchytková kuchyně. Stejně tak aktuálně nabízené koncepty byly a některé stále jsou originální svým provedením. Koncept **+SEGMENTO** z roku 2000 se vyznačoval širokými bočnicemi a tenkou pracovní deskou. Koncept **+MODO** od Jorge Pensiho z roku 2005 má naopak 13 cm vysokou pracovní desku, navazující na základní výškový modul kuchyně.

S tím kontrastují otevřené prostory spodních a vysokých skříní. Tyto kuchyně jsou stále s oblibou používány hlavně v prostorách, kde je propojena kuchyně s obývací částí domu. V roce 2007 byl představen společný koncept firmy Poggenpohl a studia Porsche Design pod značkou **P'7340**, což je velmi originální a exkluzivní řešení kuchyně, pro kterou byl přímo navržen vzhled spotřebičů dodávaných značkou Miele. Dnes jsou tyto spotřebiče již běžně dostupné i pro zákazníka, který si pořizuje kuchyni od jiného výrobce. Od roku 2011 Poggenpohl nabízí koncept **+ARTESIO**, do kterého přenesl architekt Hadi Teherani částečně i prvky ze stavitelství. Podobnost kuchyně s domy, které navrhl, nelze přehlédnout. Nejnovějším konceptem je pak kuchyně Porsche Design **P'7350**, která se právě začíná prodávat koncovým zákazníkům. Tradičně elegantní vzhled je zdůrazněn vloženými vertikálními panely. Originální řešení lze ale u Poggenpohlu najít téměř všude. Korpusy jsou ze zesí-



## 2005

**+MODO**, lehce a vzdušně působící kuchyně, kterou pro Poggenpohl navrhl mezinárodně oceněný španělský designér Jorge Pensi. Matný lak v barvě titanově šedé a světle béžové je kombinovaný s jilmovou dýhou, pracovní deska je 13 cm silný melamin



## 2007

**Porsche Design Kitchen P'7340**, designově dokonalá kuchyně reagující na pouhý dotek, která je výsledkem společného projektu s Porsche Design Group. Kombinace anodizovaného hliníku, kaleného skla, hrubě drásané pinie a špičkových spotřebičů vytváří ojedinělé skloubení designu a hi-tech technologií



## 2011

**+ARTESIO**, tento koncept kuchyně navrhl světoznámý architekt Hadi Teherani. Dvířka skříní mají povrch z lakovaného skla, obklad kuchyně je z kartáčované tmavě mořené Pinie střídající se s pruhy z masivního nerez. Pracovní deska je 13 mm silný technický kámen.

leného laminátu a po celé ploše je vytištěno logo Poggenpohl. Barevnost povrchových provedení také neodpovídá standardizovaným vzorníkům barev, ale jsou vyvíjeny nové odstíny, kde se klade důraz na nadčasovost. Kování je vždy vyráběno ověřenými dodavateli, ale na jeho vývoji se Poggenpohl vždy podílí. Vznikají tak nová funkční řešení, která posouvají možnosti k větší spokojenosti budoucích uživatelů.

**KONTAKT:**  
Poggenpohl studio Praha,  
Vinohradská 35, Praha 2,  
www.poggenpohl.cz



## 2014

**Porsche Design Kitchen P'7350**, provedení UV akrylový lak s termoplastickou hranou nanesenou laserovou technologií, pracovní deska a obklad jsou z kaleného černě podbarveného skla, horní skříňka má dvířka z dýhy Nut tree grey a boky a police jsou v nerezovém designu