

DESIGN S TRADICÍ

*S výrobcem nábytku
Leolux s dlouhou
rodinnou historií
se vypravíme
do Holandska, které
je zemí se silnou
tradicí produktového
designu a dává
značce pevné zázemí
pro kvalitní produkci.*

Ing. arch. Martina Sztachová

Pracuje jako architektka
a interiérová designérka ve
společnosti Poggenpohl Czech



Otočné křeslo Carruzo získalo
v roce 2015 prestižní ocenění Red Dot
Design Award, design Frans Schrofer



Pohovka Paleta poskytuje
maximální komfort také díky
polohovacím zádovkým opěrkám,
design Christian Werner



S Leolux kolekcí je
neoddělitelně spjatá
pohovka Antonia Adore,
design Hugo de Ruiter

Leolux si zakládá na ruční
práci a propracovaných
detailech

Charakteristickým výrazovým prvkem značky Leolux je především barva a funkční tvar. Doporučuji navštívit showroom Leolux Design center nebo si aspoň prolistovat katalog. Ihned na vás dýchne pohádkově barevný svět plný imaginace, který nadchne a vyvolá touhu po výjimečném a dokonale zpracovaném designovém kousku nábytku. Leolux nabízí díla předních světových designérů. Než ale vznikne model a následně prototyp jedna ku jedné, návrhy designérů projdou rukama desítek konstruktérů a řemeslníků a společná tvorba zabere stovky hodin tvůrčí i manuální práce. Firma staví na velkém podílu kvalitní ruční práce svých zaměstnanců. Léta také buduje firemní kulturu, o čemž svědčí i to, že ve společnosti pracují celé rodiny po více generací.

DOPORUČILA BYCH...

Mezi mé favority patří otočné křeslo Carruzo od Franse Schrofera. Díky vysoké opoře zad poskytuje maximální komfort i soukromí. Křeslo se pyšní řemeslným detailem prošitím na vnější straně zad. Nápadný detail vynikne nejlépe v kontrastní barvě prošití. Jeho technické zpracování, design a ergo-

nomii ocenila v roce 2015 také porota a udělila mu prestižní ocenění Red Dot Design Award.

Skvělé a náročné zpracování oceňuji také u pohovky Paleta (design Christian Werner 2015). Vysoký sedák je možné libovolně ohýbat přes záda sedačky. Pohovku lze pořídit v kůži, látce či ve volitelné kombinaci materiálů.

Třetím favoritem je pohovka Antonia Adore od Huga de Ruiter. Dobře známé linie a její nadčasový charakter udělaly z pohovky legendu přezdívanou „královna Leoluxu“. Detail dubové či ořechové podnože s lehkostí podtrhuje její střídavý design.

Leolux produkuje také vlastní kolekci látek Leolux fabric v nadčasových designech a s výbornými vlastnostmi. Další silnou stránkou jsou pro mě Leolux lacquers. Jde o barevné odstíny laků, pečlivě vybrané k odstínům látek a kůží, které Leolux užívá pro čalouněný nábytek i pro kolekci stolů, židlí a konferenčních stolků. Bohatá nabídka produktů je doplněna i vlastní kolekcí koberců

KONTAKT:

Poggenpohl studio Praha,
Vinohradská 35, Praha 2,
www.poggenpohl.cz

