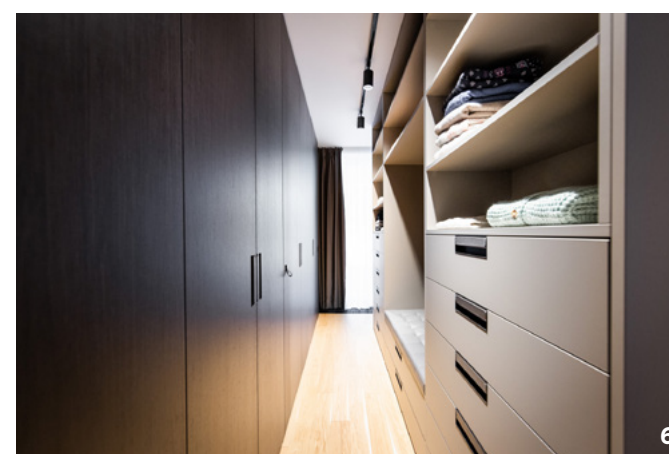


# KUCHYNĚ POGGENPOHL JAKO INVESTICE



Firma Poggenpohl byla založena v roce 1892 a řadí se mezi nejstarší a nejznámější světové výrobce kuchyní. *Nezaměnitelný design, precizní zpracování, promyšlená kompozice skladebných prvků, barev a materiálů, nadčasovost, funkčnost a kvalita*, to jsou základní charakteristické rysy kuchyní Poggenpohl. Kuchyňské koncepty jsou navrženy a zpracovány tak, aby vydržely desetiletí a jejich majitelé neměli ani po letech potřebu tyto skvosty vyměnit. Tím se stávají skvělou investicí do každé nemovitosti. Společnost **POGGENPOHL CZECH** vystavuje ve svém showroomu v Praze kuchyně Poggenpohl doplněné jídelním a sedacím nábytkem značek KFF Design, Leolux a šatní systémy Schmalenbach.



**1.** Nová kuchyně Poggenpohl v Showroomu POGGENPOHL CZECH ve Vínohradské ulici je ukázkou precizní práce a skladby luxusních materiálů. V provedení vysoké skříňové matný lak black velvet, pracovní desky a obklad kámen Quarzite Blue Roma. Prosklená skříň z eloxovaného hliníku v bronzové barvě a tónované bronzové sklo. Stolová deska z jediného kusu jilmu je doplněna židlemi KFF Design Lunar Light. Osvětlení Lodes A-Tube Nano.

**2.** Návrh a dodávka kompletního vybavení interiéru pro apartmán s výhledem na Pražský hrad. Zadání mladého páru bylo vytvořit příjemný prostor k oddechu, kde si budou moci po práci vychutnat drink s výhledem na Prahu. Tato realizace je nominována na GERMAN DESIGN AWARD 2024 v kategorii Interior Architecture.

**3.** Kuchyně Poggenpohl v provedení matný lak Pebble Grey s kvarcitovou deskou Taj Mahal. Požadavkem také bylo zakomponovat do kuchyňské sestavy bar, který byl splněn formou tzv. pocket doors. Bar je schován za dveřmi, které se otvírají do zabudovaných kapes, a není vidět, pokud majitel nechce. V kuchyni jsou nainstalovány spotřebiče Gaggenau a Siemens.

**4.** Dále si investor přál sladit interiér bytu tak, aby vše na sebe navazovalo. Barevnost interiéru je napříč místnostmi jednotná a elegantní. Tóny béžové a hnědé s jemnými barevnými akcenty tvoří příjemnou atmosféru během dne i při večerním osvětlení. Světla Occhio navozují a sjednocují atmosféru. Zrcadla Lugli opticky zvětšují a změkčují prostor.

**5.** Nábytek byl vybírán v souladu s celkovým designem bytu. Osloveni byli dodavatelé, jako KFF Design, Leolux a Saffron. Do ložnice bylo vybráno solitérní křeslo Gaia z dílny KFF Design, které bylo navrženo ve spolupráci s designérkou Monicou Armani.

**6.** Systémová šatna od společnosti Schmalenbach Design v provedení dýha kouřový dub a primeboard sand grey. Doplněna koženými úchytky a výklenkem se sezením.

**7.** Televizní stěna Schmalenbach v provedení primeboard sand grey. Křeslo Cream a odkládací stolek Canna Leolux.

